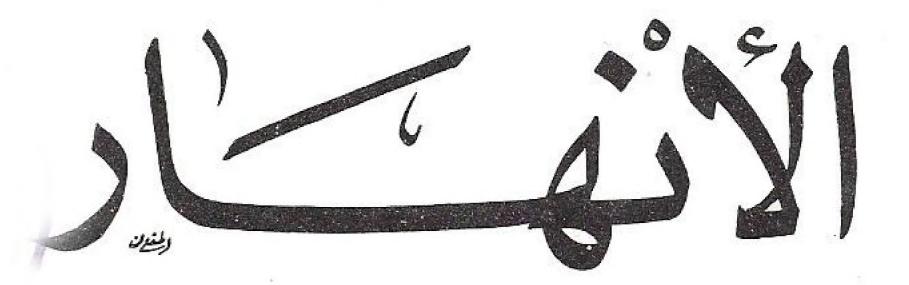
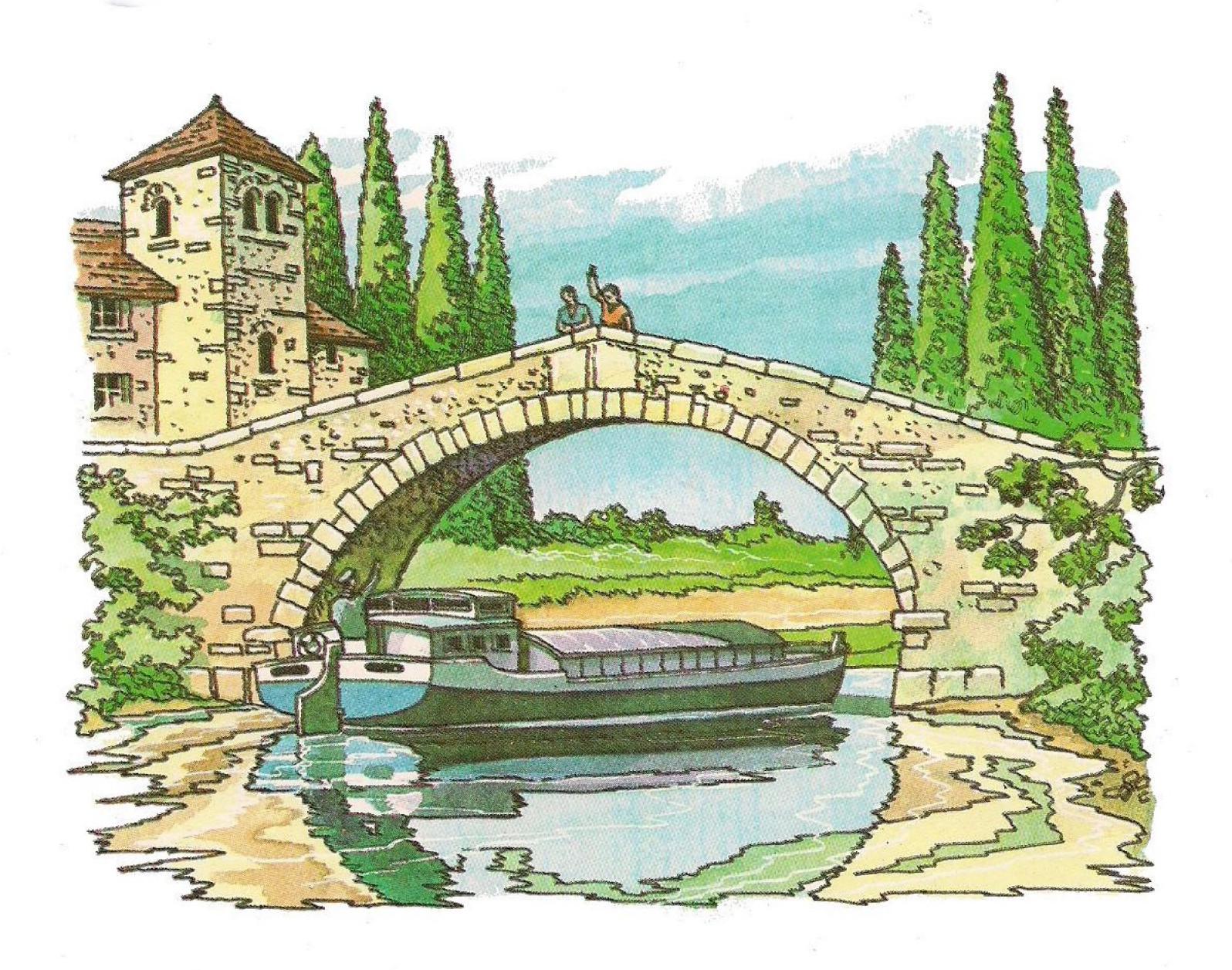


أَعَدَّ كُتُبَ هَاذِهِ السِّلْسِلَةِ خُبَرَاءُ مُتَخَصِّصونَ في المادَّةِ العِلْمِيَّةِ وطُرُقِ تَقْديمِها إلى الأَعِرَّاءِ الصِّغارِ. وعُرِضَتِ الحَقائِقُ عَرْضًا مُبسَّطًا مَنْطِقِيًّا يَصِلُ يَيْنَ الماضي والحاضرِ، ويُلبّي تَطلُّعاتِ أَبْنائِنا ويَسْتَبِقُ أَسْئِلَتَهُمْ، حَتّى لَتَبْدُو هٰذِهِ السَّلْسِلَةُ مَوْسُوعَةً مُبسَطَّةً تُغَذِّي العُقولَ الفَتِيَّة .

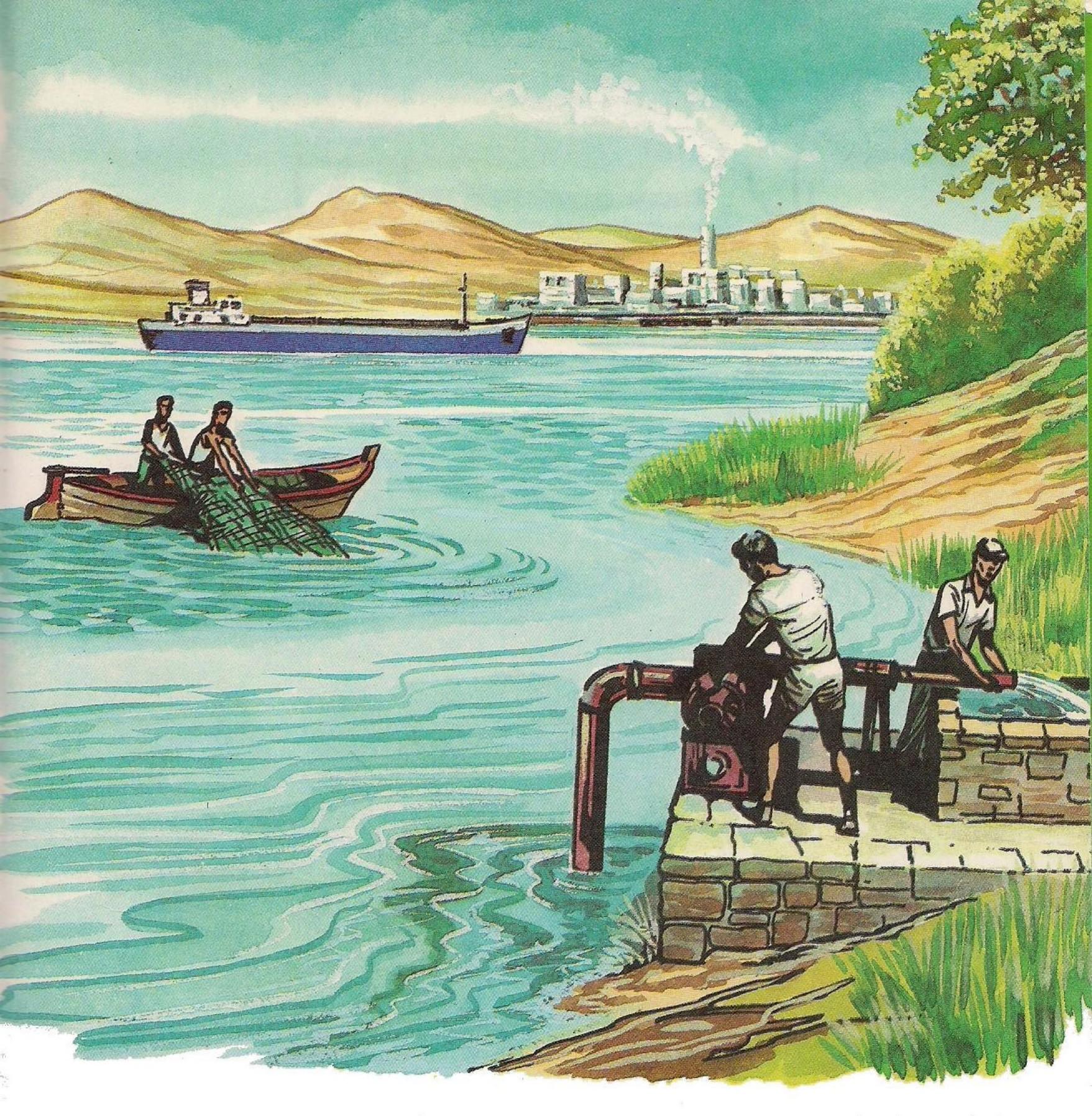
وقَدْ وُجَهَتْ عِنايَةٌ قُصْوى إلى الأداءِ اللَّغَوِيِّ السَّليمِ والواضِح . وطُبِعَتِ النَّصوصُ بِأَحْرُفٍ كَبِيرَةٍ مُرْيِحَةٍ تُشَجِّعُ أَبْناءَنا عَلَى القِراءَةِ . وزُيِّنتِ الصَّفَحاتُ جَميعًا بِرُسومٍ مُلُوَّنَةٍ بَديعَةٍ نَابِضَةٍ ، تُوضَحُ الأَفْكَارَ وتُنَمِّي الحِسَّ بِالجَمالِ .







مَكتبة لبنان



لِلأَنْهَارِ أَهُمَّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَياةِ الإِنْسَانِ. إِنَّهَا تُزَوِّدُنا بِالمَاءِ وَالطَّعَامِ، وَبِالطَّاقَةِ لِتَشْغيلِ المَكناتِ. وَهْيَ طَريقٌ مُهِمٌ مِنْ طُرُقِ المُواصَلاتِ.



أَكْثَرُ الأَنْهَارِ يَبْدَأُ تَشَكَّلُهُ فِي أَعالِي الجِبالِ. تَتَساقَطُ الخَبالِ وَيَتَجَمَّعُ ويَسيلُ الأَمْطارُ وتَذُوبُ التَّلوجُ ، فيكثرُ الماءُ ويَتَجَمَّعُ ويَسيلُ مَعَ السُّفوحِ والمُنْحَدَراتِ .



الرِّجالُ الَّذينَ تَراهُمْ في الصّورَةِ يَسْتَكْشِفُونَ مَجْرًى مَائِيًّا يَجْرِي تَحْتَ الأَرْضِ. فقد تَتَشَكَّلُ مَسايِلُ الماءِ أَحْيانًا في باطِنِ الأَرْضِ. فقد تَتَشَكَّلُ مَسايِلُ الماءِ أَحْيانًا في باطِنِ الأَرْضِ.



يُسَمّى المَوْضِعُ الَّذي يَنْشَأُ عِنْدَهُ النَّهْرُ مَنْبَعًا. ويَضُمُّ المَنْبَعُ عَادَةً يَنْبوعَ ماءٍ أَوْ مَجْموعَةً يَنابيعَ حَيْثُ تَتَفَجَّرُ المَياهُ مِنْ باطِنِ الأَرْضِ. المَياهُ مِنْ باطِنِ الأَرْضِ.



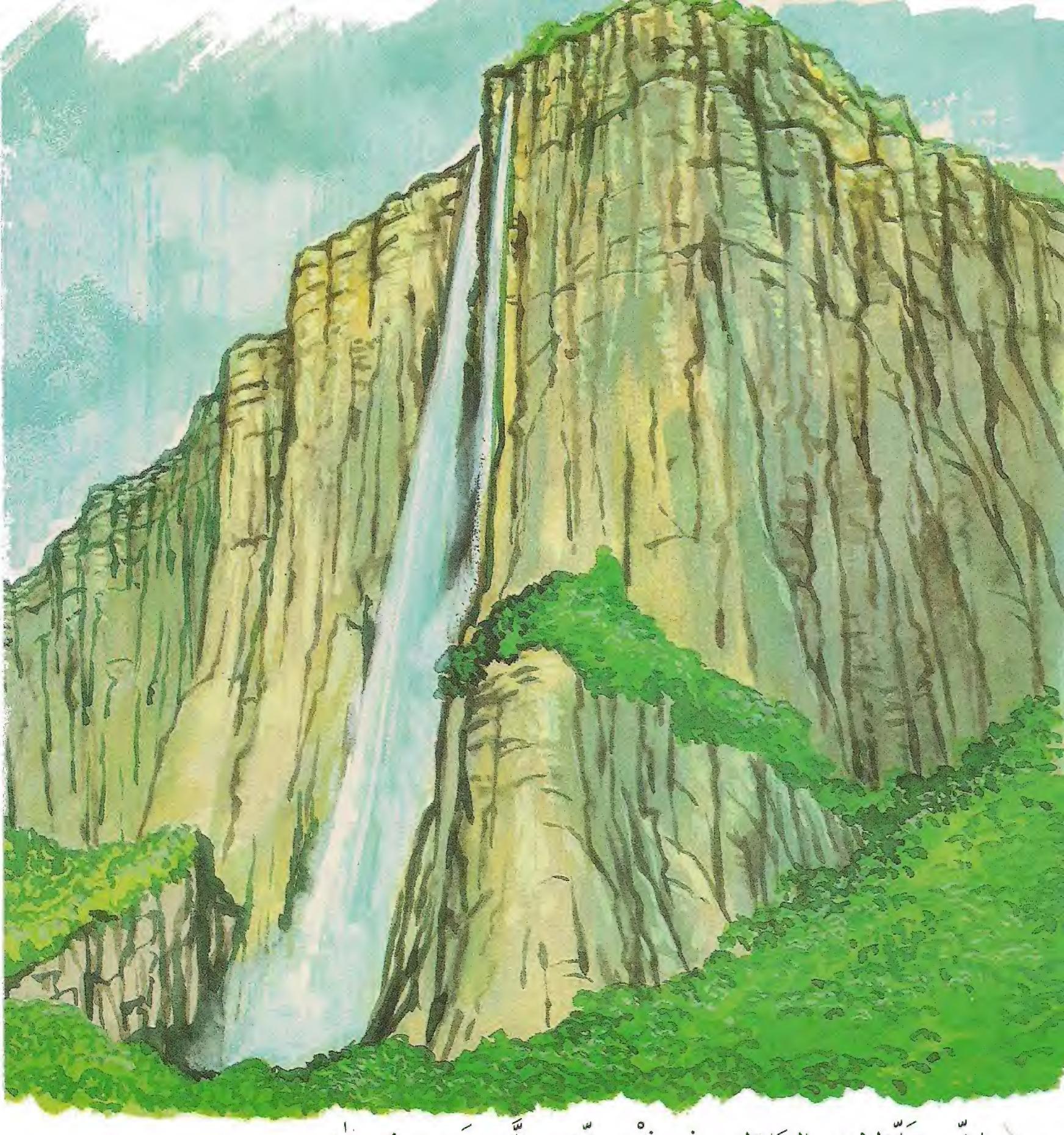
تَلْتَقِي الْجَدَاوِلُ الصَّغيرَةُ مَعًا ، مُكُوِّنَةً جَدُولًا كَبيرًا. ثُمَّ تَصُبُّ فِي الْجَدُولِ الْكَبيرِ جَدَاوِلُ أُخْرى ، فَيَتَكُوَّنُ النَّهُرُ.



الأَنْهَارُ الصَّغيرَةُ الَّتِي تَصُبُّ فِي النَّهْرِ الرئيسِيِّ تُسَمَّى وَافِدَ. إِنَّ لِنَهْرِ الأَمَارُونِ فِي أَميرِكا الجَنوبِيَّةِ ، مَثَلًا ، وَافِدَ. إِنَّ لِنَهْرِ الأَمَارُونِ فِي أَميرِكا الجَنوبِيَّةِ ، مَثَلًا ، أَحَدَ عَشَرَ أَلْفَ رَافِدٍ.



تَنْحَدِرُ بَعْضُ الأَنْهارِ أَحْيانًا عَبْرَ مَسْقَطٍ صَخْرِيً عالٍ ، فَيَتَكُونُ اشَلَالٌ ! تَرى في هذه الصّورة شَلَالاتِ قِكْتوريا ، عَلَى نَهْرِ زَمْبيزي في القارَّةِ الإفريقِيَّةِ.



إِنَّ «شَلَّلَاتِ المَلَلَكِ» في قِنْزِويلًا ، الَّتِي تَراها في هَٰذِهِ الصَّورَةِ ، هِي أَعْلَى شَلَّلَلَاتِ الدُّنْيَا. إِنَّ الصَّورَةِ ، هِي أَعْلَى شَلَّلَلَاتِ الدُّنْيَا. إِنَّ لِلشَّلِّلَاتِ مَشْهِدًا رائِعًا مَهِيبًا.



يَحُتُ المَّاءُ المُتَاكَفِّقُ مَجْرى النَّهْرِ ، فيَعْمُقُ ذَلِكَ كَالمُتَاكَفِّقُ مَرِّ السِّنينَ .



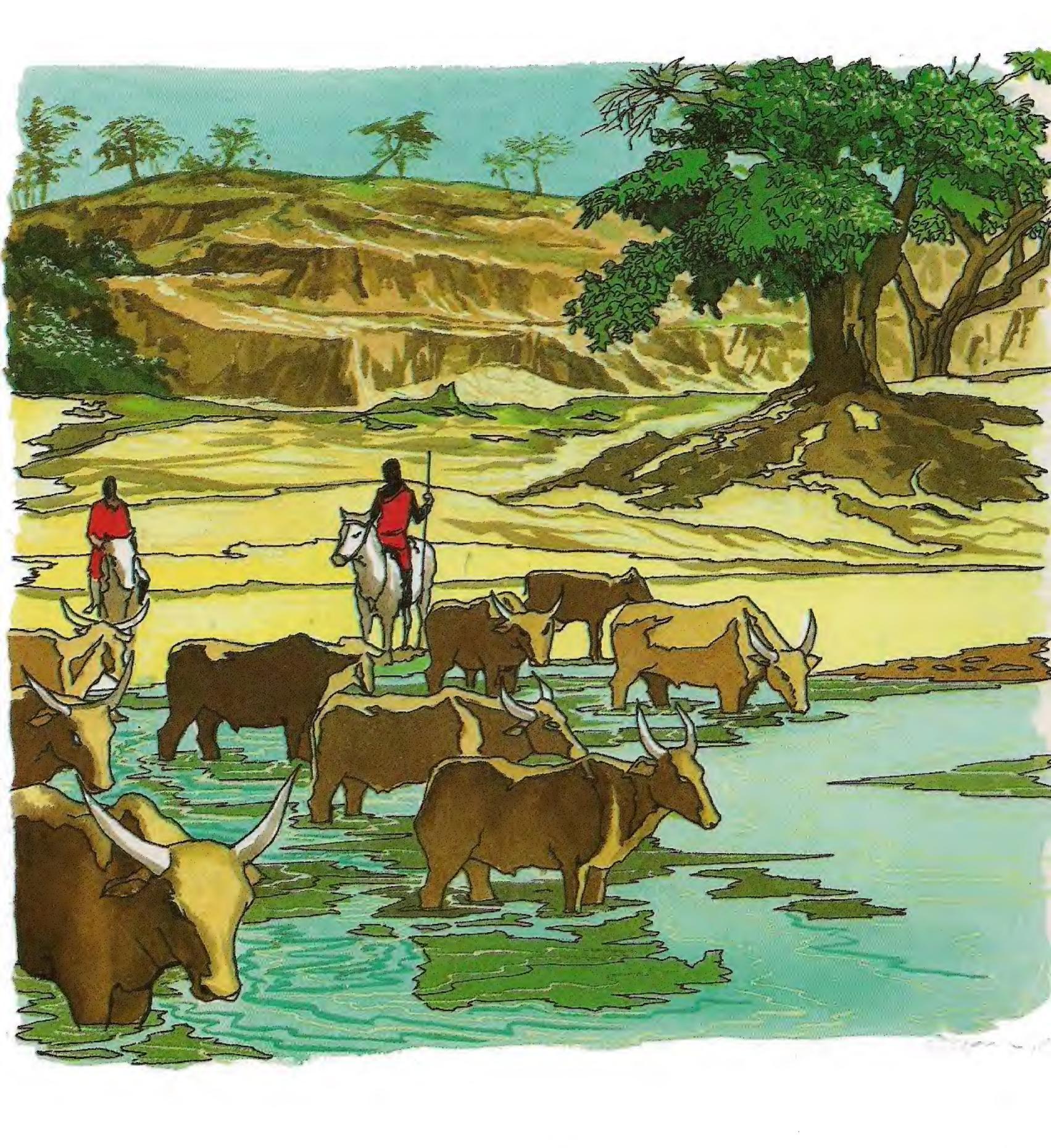
عِنْدُما يَصِلُ النَّهُو أَرْضًا مُنْبَسِطَةً ، يَتَسِعُ مَجْراهُ وَيَبْطُو جَرَيانُهُ .



تكونُ الأوديةُ الواسِعَةُ الَّتِي تُشكّلُها الأَنْهارُ غَنِيّةَ التّرْبَةِ ، صالِحَةً لِلزِّراعَةِ .



مَّ تُمْتَدُّ حَوْلَ نَهْرِ الكُونْغُو في إفْريقِية مَزارِعُ المَوْزِ وَالبُنِّ وَالقُطْنِ. وَالبُنِّ وَالقُطْنِ.



تَحْتَاجُ الحَيُواناتُ أَيْضًا إلى الماءِ. ترى في الصورةِ قطيعًا مِنَ التَّيرانِ جاءَ يَشْرَبُ مِنْ ماءِ النَّهْرِ.



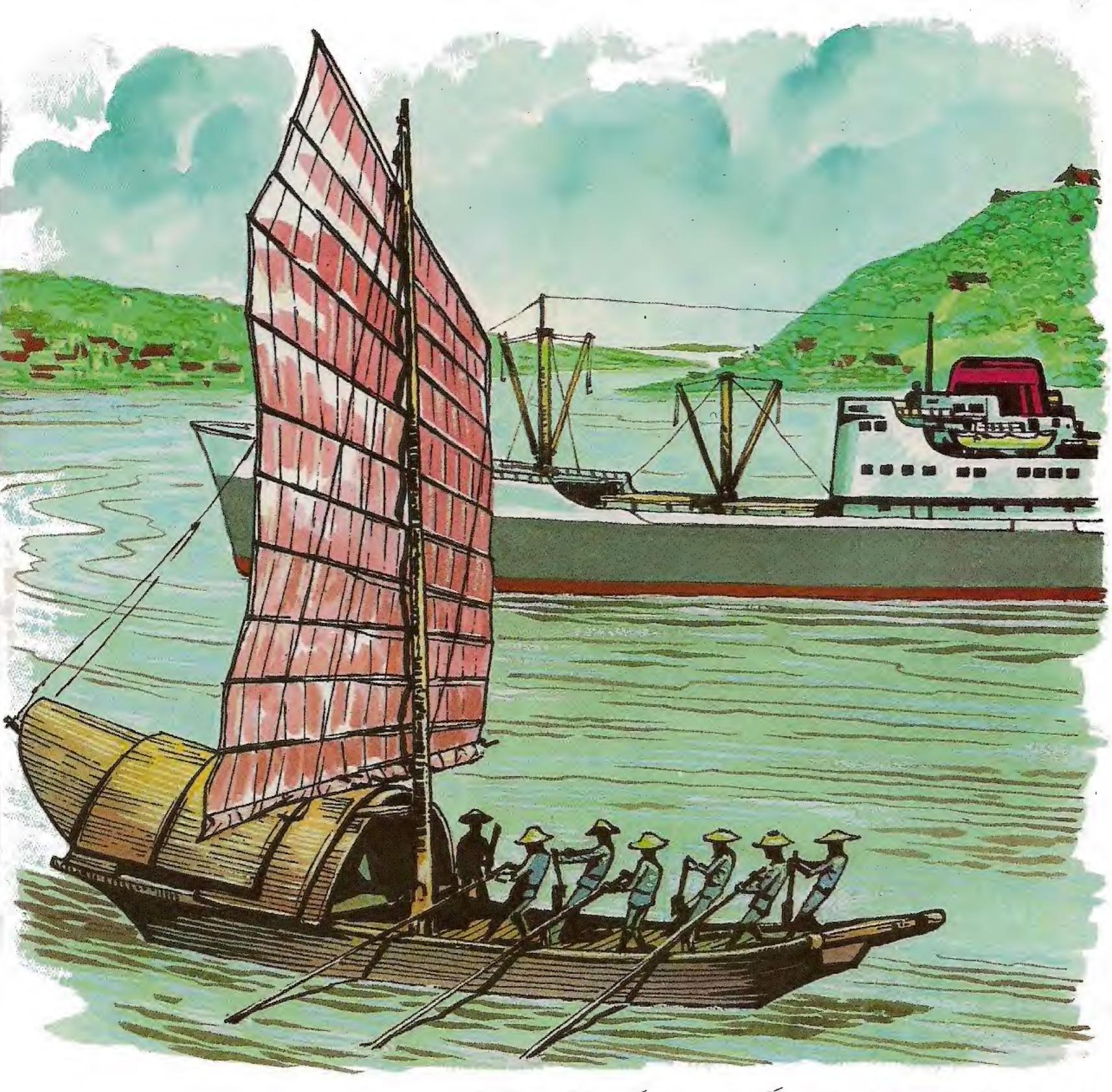
كَثيرٌ مِنْ أَنُواعِ الأَسْهَاكِ الَّتِي تَعيشُ في الأَنْهَارِ صَالِحٌ لَكُثيرٌ مِنْ أَنُواعِ الأَسْهَاكِ الَّتِي تَعيشُ في الأَنْهَارِ صَالِحٌ للأَكْلِ. وتَرى في الصَّورَةِ ثَلاثَةَ أَساليبَ لِصَيْدِ السَّمَكِ. لِلأَكْلِ. وتَرى في الصَّورَةِ ثَلاثَةَ أَساليبَ لِصَيْدِ السَّمَكِ.



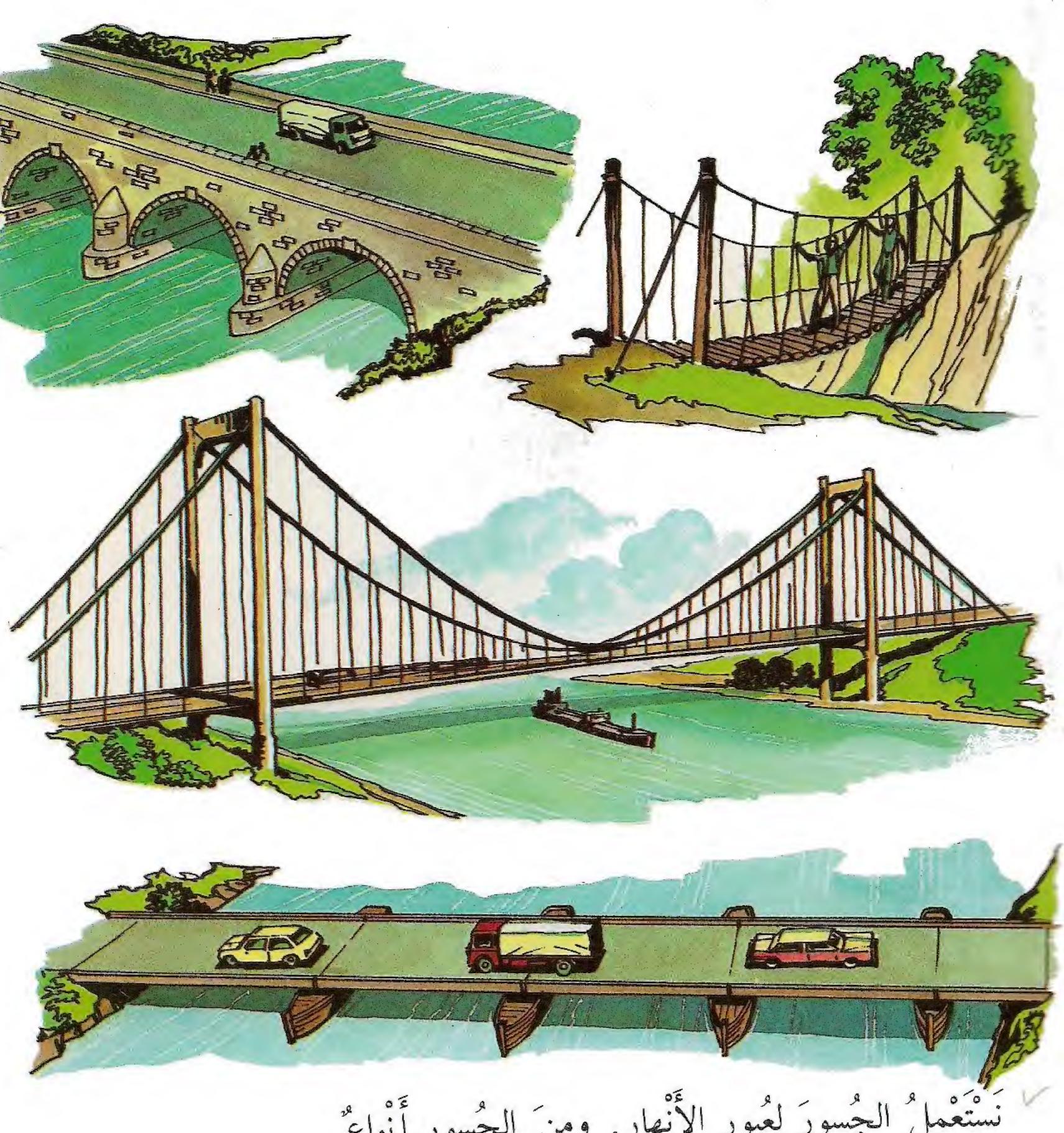
الأَنْهَارُ تُسَهِّلُ حَياةً الإنسانِ. لَقَدْ بَنِي الإِنْسانُ مُنْذُ القِدَمِ مُدُنًا عَلَى ضِفافِ الأَنْهارِ.



كَانَ اسْتِعْ إِلَّ الأَنْهَارِ وَاسِطَةً لِلنَّقْلِ ، قَبْلَ شُقِّ الطُّرُقِ وَتَمْهِيدِهَا ، وَاسْطَةً لِلنَّقْلِ ، قَبْلَ شُقِّ الطُّرُقِ وَتَمْهِيدِها ، أَسْهَلَ مِنِ اسْتِعْمَالِ الأَراضي الوَعْرَةِ غَيْرِ المُمَهَّدَةِ .



لا نزالُ نَسْتَعْمِلُ الأَنْهارَ وسيلَةً لِلسَّفَرِ وشَحْنِ البَضائِع . بَعْضُ الأَنْهارِ عَميقٌ جِدًّا بِحَيْثُ تَسْتَطيعُ البَضائِع . بَعْضُ الأَنْهارِ عَميقٌ جِدًّا بِحَيْثُ تَسْتَطيعُ السَّفُنُ الكَبيرَةُ أَنْ تَسْتَخْدِمَهُ طَريقًا. وفي هٰذِهِ الصَّفْحَةِ السَّفُنُ الكَبيرَةُ أَنْ تَسْتَخْدِمَهُ طَريقًا. وفي هٰذِهِ الصَّفْحَةِ صورَةٌ لِنَهْرِ يَنغتسي في الصّين ، وَهُوَ نَهْرٌ صالِحٌ لِلمِلاحَةِ .



نَسْتَعْمِلُ الجُسورَ لِعُبورِ الأَنهارِ. ومِنَ الجُسورِ أَنْواعٌ لَكَثيرَةٌ ، كَهٰذِهِ الَّتِي تَراها في الصّورَةِ . لَبَعْضُ الجُسورِ مُتَحَرِّكٌ يَنْفَتِحُ فَتَمُرُ السُّفُنُ مِنْ تَحْتِهِ .



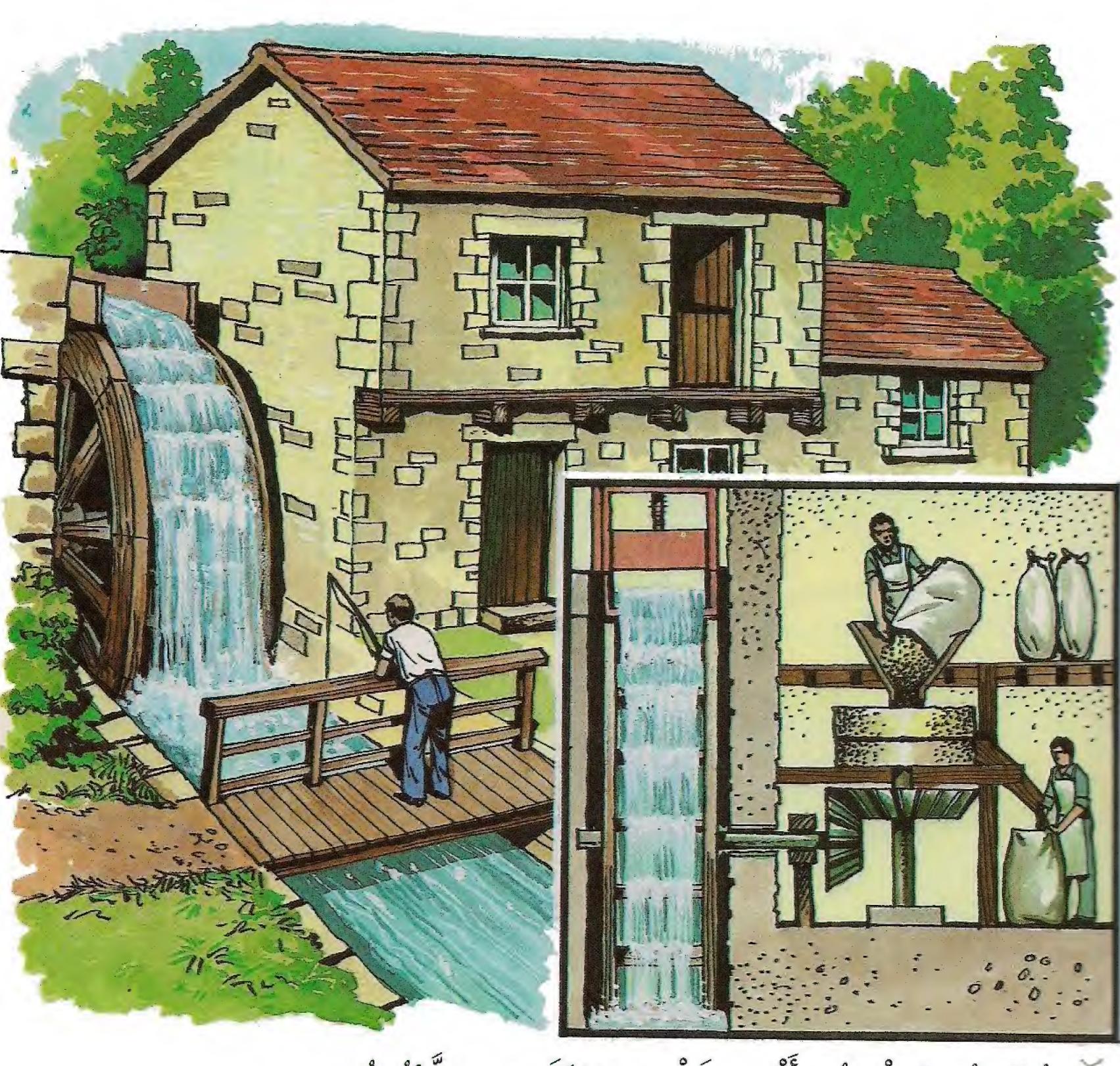
﴿ تَكُونُ الأَراضِي الزِّراعِيَّةُ عَلَى جانِبَيِ الأَّنْهارِ غَنِيَّةً خَضْراءَ. فالنَّباتُ مُحْتاجٌ إلى الماءِ. تَرى في الصَّورَةِ نَهْرَ النيلِ فالنَّباتُ مُحْتاجٌ إلى الماءِ. تَرى في الصَّورَةِ نَهْرَ النيلِ والأَراضيَ الخَضْراءَ عَلَى جانِبَيْهِ.



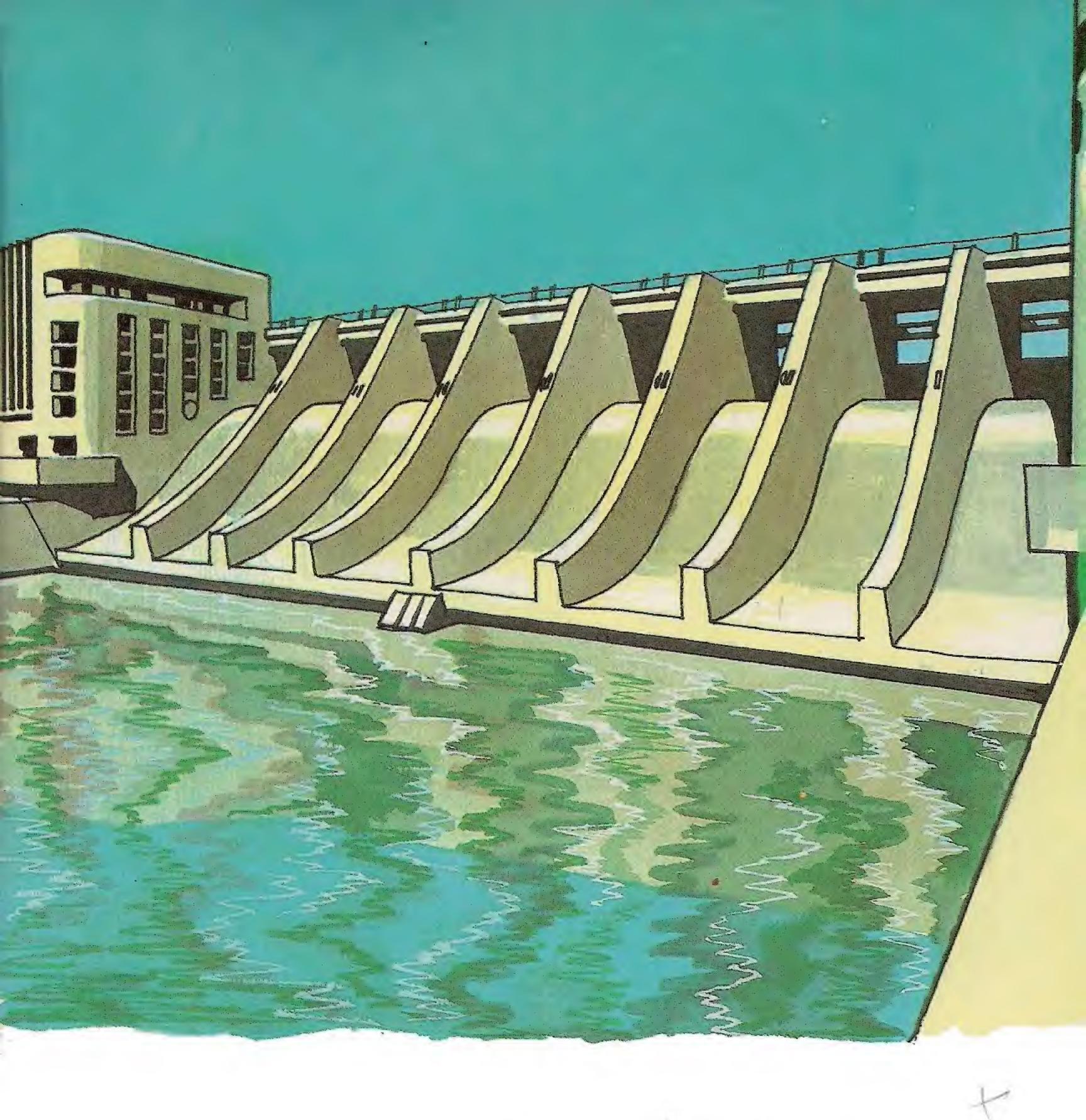
في مِصْرَ وغَيْرِها مِنَ البُلدانِ الحارَّةِ يَسْتَخْدِمُ المُزارِعُونَ مِياهَ الأَنْهارِ لِرَيِّ مَزْرُوعاتِهِمْ. وقَدْ يَشُقُونَ أَحْيانًا قَنُواتٍ مِياهَ الأَنْهارِ لِرَيِّ مَزْرُوعاتِهِمْ . وقد يَشُقُونَ أَحْيانًا قَنُواتٍ خاصَّةً تَصِلُ بَيْنَ الأَنْهارِ والحُقولِ.



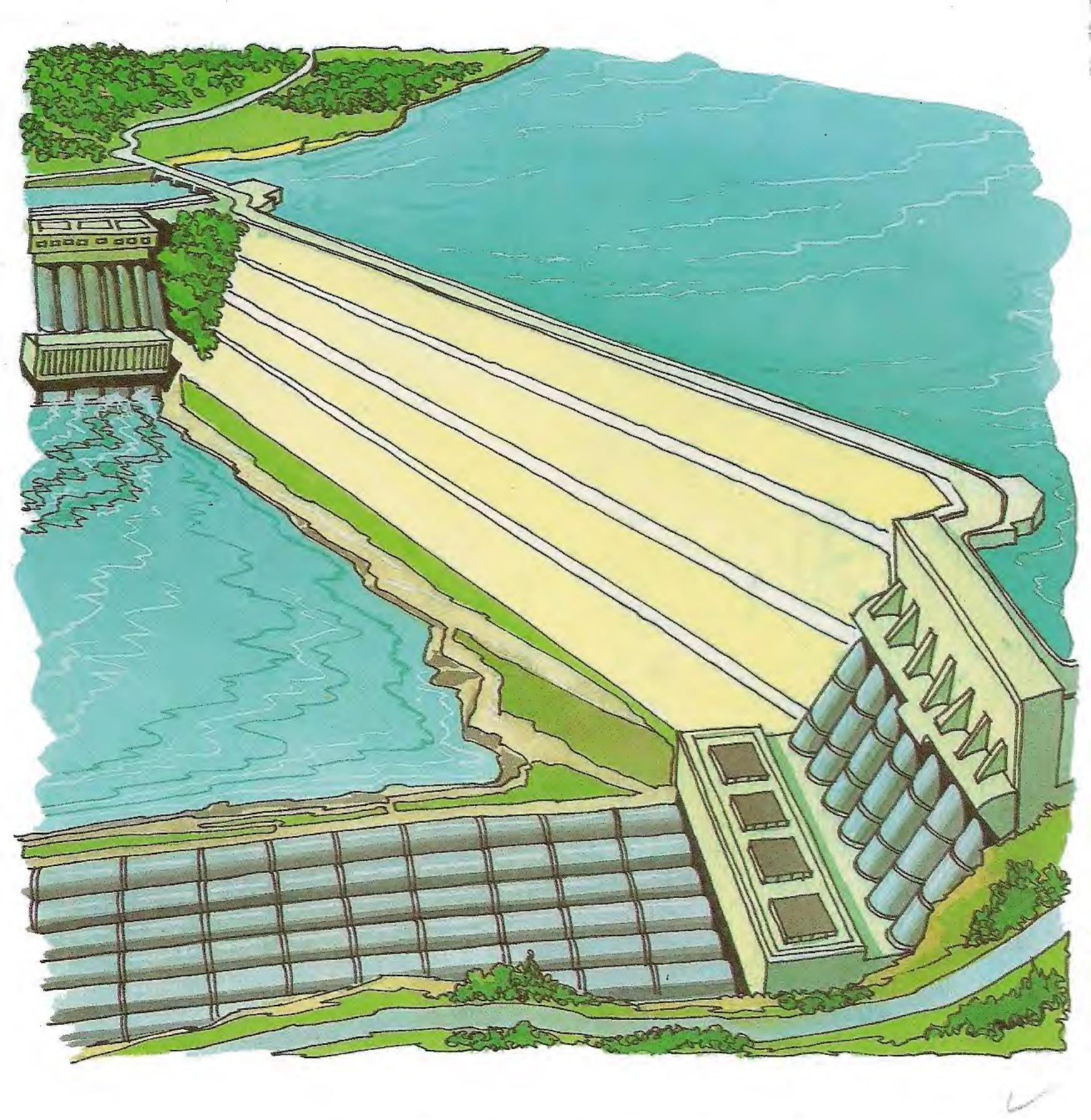
في سورية دُواليبُ مائِيَّة ضَخْمَة تُسَمَّى نَواعيرَ. كانَدَ هُذِهِ النَّواعيرُ تُستَخْدَمُ لِرَفْعِ الماءِ مِنْ نَهْرِ العاصي وتَوْزيعِهِ عَلَى المُدُن والحُقولِ.



هُ يُمْكِنُ اسْتِخْدامُ الأَنْهارِ لِتَشْغيلِ المَكَنَاتِ. النَّهْرُ هُنَا يُديرُ دولابَ طاحونَةِ الماءِ هٰذِهِ. ويُديرُ الدَّولابُ بِدَوْرِهِ يُديرُ دولابَ طاحونَةِ الماءِ هٰذِهِ. ويُديرُ الدَّولابُ بِدَوْرِهِ أَحَدَ حَجَرَيِ الرَّحى داخِلَ الطّاحونَةِ. وبَيْنَ حَجَرَيِ الرَّحى يَتَحَوَّلُ القَمْحُ إلى طَحينٍ.



تَرى في الصّورَةِ سَدًّا يَحْجِزُ المَاءَ بِواسِطَةِ جِدارٍ ضَخْمٍ. ويَخْرُجُ المَاءُ المُنْدَفِعُ عَبْرَ فُتْحاتٍ في السَّدِّ ويُعْرَبُحُ المَاءُ المُنْدَفِعُ عَبْرَ فُتْحاتٍ في السَّدِّ ويُسْتَخْدَمُ في تَشْغيلِ المَكناتِ وتَوْليدِ الكَهْرَباءِ.



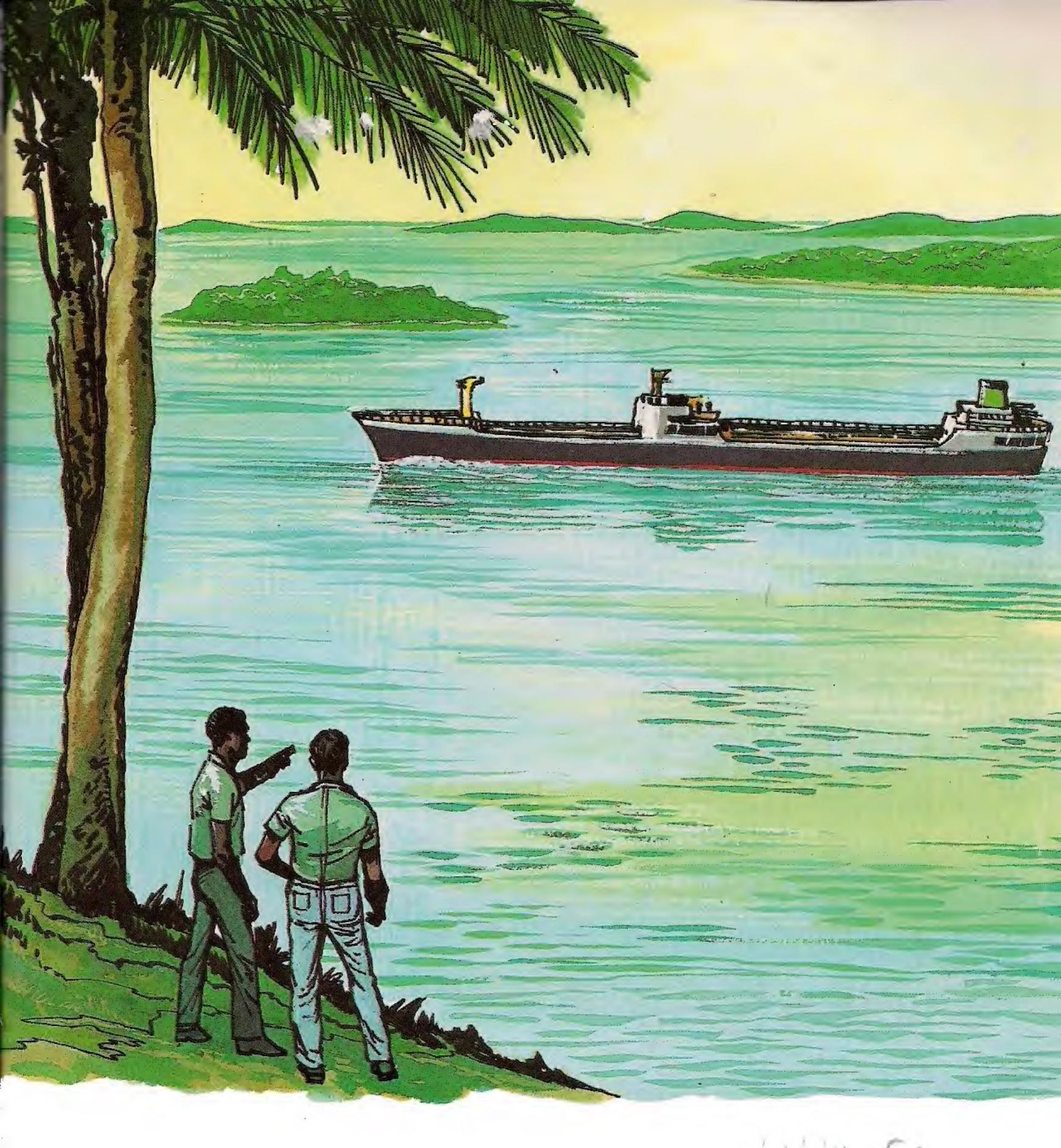
تَتَكُونَ وَراءَ السَّدِّ بُحَيْرَةٌ قَدْ تَكُونُ واسِعَةً. وبُحَيْراتُ السُّدودِ خزّاناتُ لِلمِياهِ يُمْكِن أَنْ تَمْتَدَّ مِنْها أَنابيبُ تَحْمِلُ المَاءَ إلى أَماكِن بَعيدةٍ.



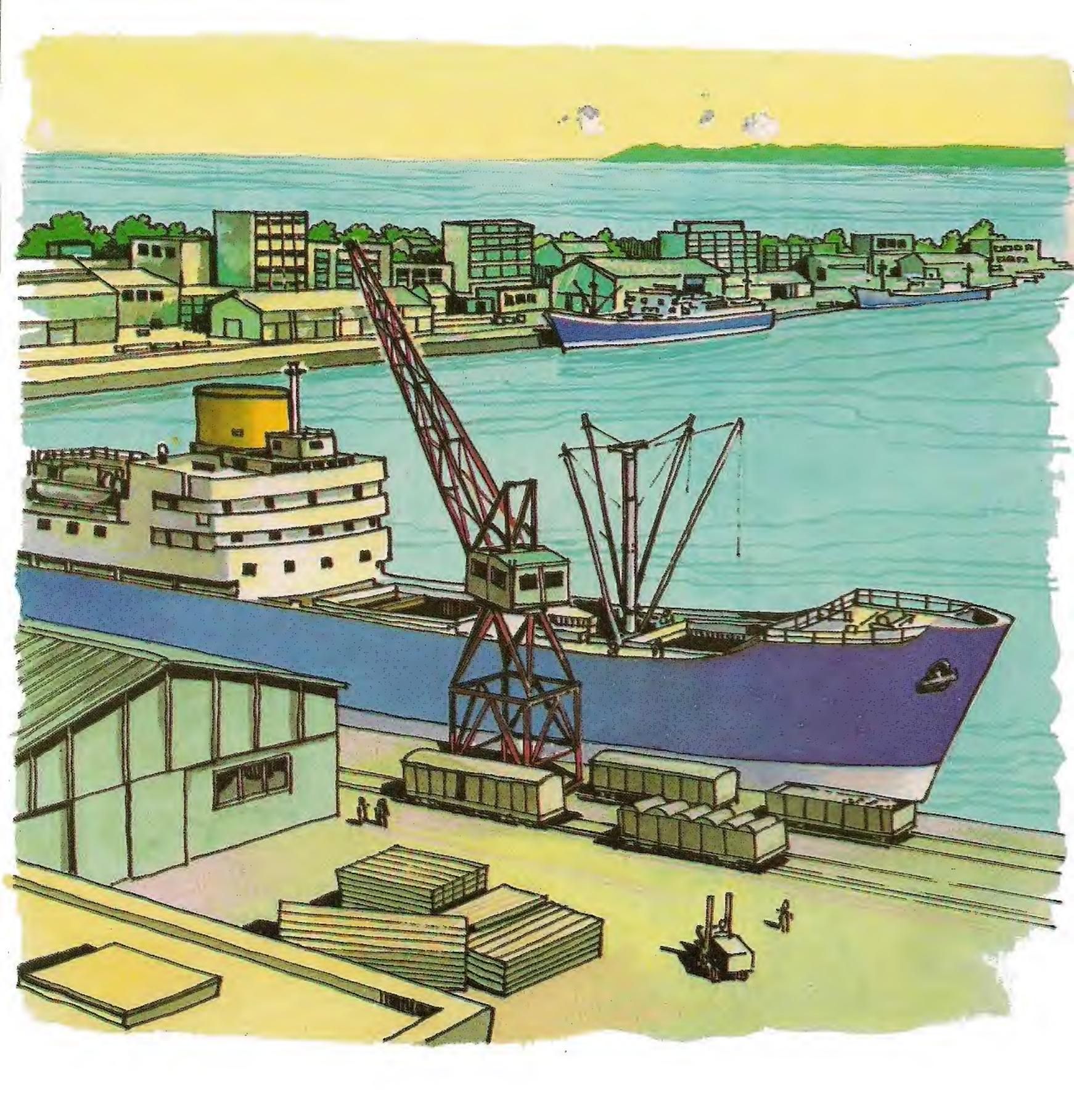
قَدْ تُصْبِحُ الأَنْهَارُ خَطِرَةً إِذَا تَسَاقَطَتْ أَمْطَارٌ غَزِيرَةً مَا اللَّهُ وَيَتَدَفَّقُ مِنَ جِدًّا فَقَدْ يَرْتَفِعُ المَاءُ فِي مَجْرِي النَّهْرِ ويَتَدَفّقُ مِنَ الجَانِيْنِ . وهذا ما يُعْرَفُ بالفيضانِ .



تكونُ الأَرْضُ عَلَى ضِفافِ الأَنْهارِ ، في بَعْضِ المَناطِقِ ، شَديدَة الرُّطوبَةِ . فيَبْنِي النّاسُ مَنازِلَهُمْ هُناكَ على رَكَائِزَ.



تَصْبُ الأَنْهَارُ، في آخِرِ المَطافِ، في البَحْرِ. وقَدْ تَصُبُ الأَنْهَارُ، في آخِرِ المَطافِ، في البَحْرِ. وقَدْ تَكُونُ بَعْضُ مَصَبّاتِ الأَنْهَارِ واسِعَةً جِدًّا وعَميقَةً.



مَصَبُّ النَّهْرِ قَدْ يَكُونُ مَكَانًا مُلائمًا لِبِناءِ ميناءٍ. وقَدْ النَّهْرِ قَدْ يَكُونُ مَكَانًا مُلائمًا لِبِناءِ ميناءٍ. وقَدْ النَّهْرِ فَدْ عَلَى مَصَبّاتِ بَعْضِ الأَنْهارِ. النَّيْتُ مَوانِيُ ضَخْمَةً عَلَى مَصَبّاتِ بَعْضِ الأَنْهارِ.



لَعَلَّ قُوْبَ مَنْزِلِكَ أَوْ بَلَدِكَ نَهْرًا؟ لَعَلَّ قُوْبَ مَنْزِلِكَ أَوْ بَلَدِكَ نَهْرًا؟ أَتَعْرِفُ أَيْنَ يَنْبَعُ ذَلِكَ النَّهْرُ؟ أَتَعْرِفُ أَيْنَ يَصْبُ ؟



أَنَّ أَطُولَ نَهْرَيْنِ فِي العالَمِ هُمَا نَهْرُ النَّيلِ فِي إِفْرِيقية ونَهْرُ الأَمازُونِ في أُميركا الجَنوبيَّةِ؟



أَنَّ بَعْضَ الأَنْهَارِ (كَالأَمَازُونِ وَسَانْتَ لُورانْس) عَرِيضٌ جِدًّا بِحَيْثُ أِنَّ الوَاقِفَ عَلَى إِحْدى الضِّفَّتَيْنِ لا يَرى الضِّفَّةَ الأُخْرى؟ بِحَيْثُ إِنَّ الوَاقِفَ عَلَى إِحْدى الضِّفَّتَيْنِ لا يَرى الضِّفَّةَ الأُخْرى؟



أَنَّ أَعْرَضَ شَلَالاتِ العالَمِ هِيَ شَلَّلاتُ كون في لاؤس، إذْ يَرْيدُ عَرْضُها عَلَى عَشَرَةِ كيلومِتْراتٍ ؟



أَنَّ بَعْضَ الْأَنْهَارِ تَجْرِي في باطِنِ الْأَرْضِ. فَتَحْتَ نَهْرِ النَّيل يَجْرِي نَهُرٌ يَحْمِلُ مِنَ المَاءِ سِتَّةَ أَضْعَافِ مَا يَحْمِلُ النَّيلُ؟



أَنَّ بَعْضَ الأَنْهَارِ فِي أَعالَى الجِبالِ أَوْ فِي المَناطِقِ الشَّديدَةِ البُرودَةِ مُكَوَّنُ بَعْضَ الأَنْهارِ أَوْ فِي المَناطِقِ الشَّديدَةِ البُرودَةِ مُكَوَّنُ بَعْضَ الأَنْهارِ مُكَوَّنُ بُاسْمِ الأَنْهارِ مُكَوَّنُ بُاسْمِ الأَنْهارِ مُكَوَّنُ بُاسْمِ الأَنْهارِ



أَنَّ بَعْضَ الأَنْهَارِ يَكُونُ مَوْسِمِيًّا ، أَيْ يَتَدَفَّقُ فِي الشَّتَاءِ والرَّبيع ِ ويَجِفُّ صَيْفًا ، ويُسَمّى عادَةً وادِيًا؟

مس شرد

الأمازون ۷، ۳۱ أنابيب ۲۰ بحر ۲۸، ۲۸ بحر ۳۱ بحيرة ۲۰ بخيرة ۳۰ بخيرة ۳۱ بحيرة ۳۱ بحيرة ۱۹ بحيرة ۱۹ بحيرة ۱۹ بحيرة ۱۹ بخيران ۱۹ بخيران ۱۹ براغد ۷ ربيع ۱۹ ركائز البيوت ۲۷ زراعة ۲۳ نزراعة ۲۳

رمبيزي (نهر) ۸
سانت لورانس (نهر) ۳۱
سدّ ۲۵، ۲۵
شدّ ۲۱، ۹، ۳۱
شدّ ۱۳ شد ۱۳ ش

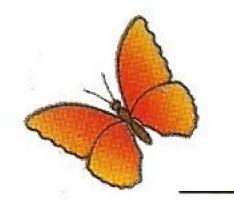
الكونغو ١٣ محرى النهر ١٠ مصب النهر ٢٨، ٢٩ مطر ٣، ٣٦ مكنة ٢، ٣٢، ٢٤، ٢٤ منبع ٥، ٣٠ منباء ٣٩ نهر جليدي ٣١ نواعير ٢٢ النيل ٢٠، ٣١ واد ١٢ ينغتسي (نهر) ١٨

مكتبة ليئنان المسلح - ص.ب: ٩٤٥- ١١ - بيروت ، لبنان المناف المساحة رياض المسلح - ص.ب: ٩٤٥- ١١ - بيروت ، لبنان ١٩٨٦ الطبعة الشانية : ١٩٩٦ طلبعة الشانية : ١٩٩٦ طلبعة في لبنان ١٩٩٦ طلبع في لبنان

	الأولى	المرحلة	
الجُلود		القَمَر	.1
الأسماك	. 71	الجِبال	. 7
الطّيور		المَطَر	٠٣
التَّمويه: وسيلة دفاع طبيعيّة	. 74	الأُنْهار	. ٤
الجَواد العَربيّ		النَّفْط	. 0
السَّيّارات		الوَرَق	٦.
الشِّياب		حَيوانات الصَّحْراء وطُيورها	. ٧
الدُّواليب (العَجلات)	. 77	نباتات الصّحراء وأزهارها	٠.٨
الصّوف		الواحات	. 9
الحَيوانات في خِدمة الإِنسان		المُحيطات والبِحار	.1.
الدُّينوصوراتِ		سُفُن الفَضاء	
الطّائرة والطّيران		الأدْغال	
السُّفُن		الزُّجاج	.15
الخُبْز		القُطْن	.18
الجُزُر		الجِمال	.10
بيوت الحيوانات		النيل .	.17
الأشجار		الشَّمْس	.14
النَّقود	. ٣٧	الخَشَب	.11
		الحديد والفولاذ	.19

المرحلة الثّانية

٩. التِّجارة	الأرْض	.1
١٠. الطَّقس والمناخ .	الوَقْت	٠٢.
١١. المنطقتان القطبيّتان	التّار	. ٣
١٢. عالَم الكتب	الهَواء	. ٤
١٣. استِزراع الصَّحاري	الماء	.0
١٤. المطارات	الحِرَف اليَدويّة في العالَم العربيّ	٦.
١٥. المزارع	المُستشفى	. ٧
١٦. الإسقاء والرَّيّ	الآلات الموسيقية	٠.٨



كتب الفراشت

وتَراكيبُها بِعِنايَةٍ فائِقَةٍ ، وزُوِّدَتْ بِرُسُوم رائِعَةٍ . المَدْرَسِيَّةِ والمَنْزِلِيَّةِ .

كُتُبُ الفَراشَةِ غَنِيَّةٌ بِالمَعْرِفَةِ المُوَجَّهَةِ إلى كُتُبُ الفَراشَةِ مُصَمَّمَةٌ لِتُتُقِّفَ الفَتى وتَسْتَثيرَ الأَحْداثِ. اِخْتِيرَتْ مَوْضُوعاتُها ومُفْرَداتُها حَاسَتَهُ. وهِي كُتُبُّ مُمْتازَةٌ لِلنَّشاطاتِ

